



Γεννημένος στις Βρυξέλλες το 1998, ο Ορφέε ξεκίνησε τη μουσική του εκπαίδευση σε ηλικία έξι ετών με τη Ρουμάνα πιανίστα Cristina Baccalu. Στη συνέχεια συνέχισε τις σπουδές του με τον καθηγητή Sergey LESCHENKO, από το Ωδείο της Αγίας Πετρούπολης, αρχικά στην Ακαδημία Saint-Josse, (αποφοίτησε με άριστα) και αργότερα στο Βασιλικό Ωδείο των Βρυξελλών. Εισήχθη στο Ωδείο των Βρυξελλών στο τμήμα «Young talents» σε ηλικία 13 ετών, όπου σπούδασε με τον Dominique CORNIL και συνέχισε τις ελληνολατινικές ανθρωπιστικές του σπουδές. Από πολύ νεαρή ηλικία, ο Ορφέε συμμετείχε σε πολλούς εθνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς πιάνου και κέρδισε πολλά βραβεία, με κυριότερα τα ακόλουθα πρώτα βραβεία: Διαγωνισμός Rotary-Breughel στις Βρυξέλλες το 2009, Εθνικός διαγωνισμός Steinway που διοργάνωσε η ΕΡΤΑ στην Αμβέρσα, 22ος Διεθνής Διαγωνισμός FLAME στην Παρίσι το 2011 και τον 13ο Διεθνή Διαγωνισμό Scriabin στο Παρίσι, με πρόεδρο τον καθηγητή M. Voskresensky.

Ο Ορφέε είχε επίσης την ευκαιρία να παρακολουθήσει τα master classes των καθηγητών Johan SCHMIDT (BE), Alan WEISS (ΗΠΑ), Jun KANNO (Ιαπωνία), Diane ANDERSEN και Yekaterina LEBEDEVA (Ηνωμένο Βασίλειο) κατά τη διάρκεια των διαφόρων καλοκαιρινών μαθημάτων που παρακολούθησε. Από το 2023, η Ορφέε συνέχισε να εργάζεται στο Λονδίνο με την καθηγήτρια Yekaterina Lebedeva (Ωδείο Μουσικής και Χορού Trinity Laban, Royal College of Music).

Ερμηνεύει τακτικά στο Βέλγιο και στο εξωτερικό: Μουσική Μπαλάντα στο Rixensart και Μουσείο Μουσικών Οργάνων, Château de Roncade στην Ιταλία, Palazzo Albrizzi-Capello στη Βενετία και στη Villa Rechsteiner (Treviso). Εκτός από ρεσιταλίστας, ο Ορφέε είναι ένας δεινός ερμηνευτής μουσικής δωματίου που πρέπει να αναγνωριστεί.

Τον Αύγουστο του 2023 κέρδισε το βραβείο στο μάθημα Masterclasses Musical Odyssey στην Ελλάδα και προσκλήθηκε να εμφανιστεί στη διεθνή καλοκαιρινή συναυλία Ξηροπήγαδο το 2024.

Orphée Triantafillidis



Born in Brussels in 1998, Orphée began his musical education at the age of six with the Romanian pianist Cristina Baccalu. He then went on to study with Professor Sergey LESCHENKO, from the Saint Petersburg Conservatory, first at the Saint-Josse Academy, (graduated with excellence), and later at the Royal Conservatory of Brussels.

He was admitted to the Brussels Conservatory in the "Young talents" section at the age of 13, where he studied with Dominique CORNIL and continued his Greek-Latin humanities.

From a very young age, Orphée participated in several national and international piano competitions and won numerous awards, most notably the following first prizes: Rotary-Breughel Competition in Brussels in 2009, National Steinway Competition organized by EPTA in Antwerp, 22th International FLAME Competition in Paris in 2011 and the 13th International Scriabin Competition in Paris, chaired by Professor M. Voskresensky.

Orphée also had the opportunity to follow the master classes of professors Johan SCHMIDT (BE), Alan WEISS (USA), Jun KANNO (Japan), Diane ANDERSEN and Yekaterina LEBEDEVA (UK) during the various summer courses he attended. Since 2023, Orphée has continued working in London with Professor Yekaterina Lebedeva (Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance, Royal College of Music).

He regularly performs in Belgium and abroad: Musical Ballad at Rixensart and Musical Instruments Museum, Château de Roncade in Italy, Palazzo Albrizzi-Capello in Venice and at the Villa Rechsteiner (Treviso). Apart from being a recitalist, Orphée is a keen chamber music performer to acclaim.

In August 2023, he became the prizewinner at the Musical Odyssey Masterclasses course in Greece and was invited to perform at the international summer concert Xiropigado in 2024.

Orphée Triantafillidis



Orphée wurde 1998 in Brüssel geboren und begann seine musikalische Ausbildung im Alter von sechs Jahren bei der rumänischen Pianistin Cristina Baccalu. Anschließend studierte er bei Professor Sergey LESCHENKO vom Sankt Petersburger Konservatorium, zunächst an der Saint-Josse-Akademie (Abschluss mit Auszeichnung) und später am Königlichen Konservatorium von Brüssel.

Mit 13 Jahren wurde er in die Abteilung „Junge Talente“ des Brüsseler Konservatoriums aufgenommen, wo er bei Dominique CORNIL studierte und seine griechisch-lateinischen Geisteswissenschaften fortsetzte.

Von klein auf nahm Orphée an mehreren nationalen und internationalen Klavierwettbewerben teil und gewann zahlreiche Auszeichnungen, insbesondere die folgenden ersten Preise: Rotary-Breughel-Wettbewerb in Brüssel 2009, Nationaler Steinway-Wettbewerb organisiert von EPTA in Antwerpen, 22. Internationaler FLAME-Wettbewerb in Paris 2011 und der 13. Internationale Skrjabin-Wettbewerb in Paris unter dem Vorsitz von Professor M. Voskresensky.

Orphée hatte auch die Gelegenheit, während der verschiedenen Sommerkurse, die er besuchte, an den Meisterkursen der Professoren Johan SCHMIDT (BE), Alan WEISS (USA), Jun KANNO (Japan), Diane ANDERSEN und Yekaterina LEBEDEVA (UK) teilzunehmen. Seit 2023 arbeitet Orphée weiterhin in London mit Professor Yekaterina Lebedeva (Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance, Royal College of Music).

Er tritt regelmäßig in Belgien und im Ausland auf: Musical Ballad in Rixensart und im Musikinstrumentenmuseum, im Château de Roncade in Italien, im Palazzo Albrizzi-Capello in Venedig und in der Villa Rechsteiner (Treviso). Neben seiner Tätigkeit als Rezitalist ist Orphée auch ein begeisterter Kammermusiker, der Anerkennung findet.

Im August 2023 wurde er Preisträger des Kurses Musical Odyssey Masterclasses in Griechenland und wurde eingeladen, 2024 beim internationalen Sommerkonzert Xeropigado aufzutreten.