

Η Εκατερίνα Λεμπέντεβα είναι Ρωσίδα πιανίστρια, που ζει ανάμεσα στο Λονδίνο και την Φρανκφούρτη.

Η Εκατερίνα αποφοίτησε από το κρατικό Ωδείο Του Κίεβου με άριστα το 1993 και μετακόμισε στο Λονδίνο για να συνεχίσει την καριέρα της και ξεκίνησε στο Purcell Room του South Bank Centre ως προσκεκλημένη καλλιτέχνη στην πρώτη Πλατφόρμα Νέων Μουσικών Fresh

Η Εκατερίνα έχει παίξει σε πολλές διεθνείς σκηνές, και έχει εμφανιστεί στο Μέγαρο Μουσικής της Αθήνας ως σολίστ στο κονσέρτο για πιάνο και πνευστά του Στραβίνσκι με την Ορχήστρα των Χρωμάτων. Δημιούργησε το μουσικό κομμάτι του φεστιβάλ Breathless στο Λονδίνο για την International Herald Tribune με μεγάλα έργα της κλασικής μουσικής (μαζί με Χορευτές του μπαλέτου Rambert και παγκόσμια πρεμιέρα χορογραφίας) και έδειξε την πολυμορφία της με περαιτέρω συναυλίες σύγχρονης παγκόσμιας μουσικής και έπαιξε κρυμμένα κομμάτια της Σοβιετικής μουσικής, και συζήτησε την σχέση μουσικής και κοινωνίας με την διευθύντρια Ευρώπης της IHT

Η Εκατερίνα έχει ξεκινήσει μια πρωτοβουλία για συναυλίες που στοχεύουν να κάνουν την κλασική μουσική προσβάσιμη και ελκυστική για όλα τα ακροατήρια, συνδέοντας την με άλλες μορφές τέχνης, όπως χορό, ποίηση ή εικαστικές τέχνες. Πρόσφατα έδωσε μια συναυλία στο South Bank Centre όπου χρησιμοποίησε χρώμα και φώς για να αναδείξει την μουσική συναισθησία του Scriabin σύμφωνα με οδηγίες που ο ίδιος είχε παραδώσει.

Η Εκατερίνα είναι καθηγήτρια πιάνου στο Trinity Laban Conservatoire, επισκέπτρια λέκτορας στο City University, ενώ διδάσκει και στο Royal College of Music και στο City Lit Institute, όλα στο Λονδίνο. Οι μαθητές της έχουν κατ' επανάληψη διακριθεί σε διεθνείς διαγωνισμούς. Η Εκατερίνα έχει ιδρύσει και είναι καλλιτεχνική διευθύντρια της Μουσικής Οδύσσειας, ενός θερινού σχολείου για πιάνο και φωνή στο Ναύπλιο, όπου νέοι καλλιτέχνες συμμετέχουν μαζί με διεθνείς αστέρες όπως η υψίφωνος Sumi Jo και η πιανίστρια Janina Fialkowska.

[www.yekaterinalebedeva.com](http://www.yekaterinalebedeva.com), [www.musical-odyssey.com](http://www.musical-odyssey.com)

## Yekaterina Lebedeva

Yekaterina Lebedeva is a concert pianist and professor of piano at Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance.

*“Yekaterina Lebedeva: the most impassioned and expressive pianist of her generation: Russian, beautiful, outspoken, breathtaking.”* – International Herald Tribune

Yekaterina made her performance debut in an extensive national concert series in her native Russia. In 1988 she entered the Kiev State Conservatoire in the Ukraine. There she became in constant demand as a recitalist, performing solo and chamber concerts and appearing at major festivals in both the Ukraine and Russia. She graduated from the Conservatoire with Distinction in 1993.

Yekaterina moved to London to establish a European base from which to develop her solo career further. In March 1998 she made a debut in the Purcell Room, invited to play as part of the SBC Young Musician's Platform “FRESH”. Since then she has appeared regularly at the South Bank Centre and abroad.

Highlights of past seasons included Schnittke's concerto for Piano and String Orchestra (Cairo Symphony Orchestra), sell-out return performances in the Purcell Room (South Bank Centre), Stravinsky's Concert for Piano and Winds at the Athens Megaron (Orchestra of Colours, Athens). Her performing career has also taken her to France, Austria, Russia, Greece, Sicily, Turkey, Dubai and Jordan where she performed under the Patronage of HRH Prince Ali Ben Al Hussein. Most recently she took part in the International Forum on music performance and pedagogy in India resulting in the recital at the most prestigious hall of New Delhi – Teen Murti Bhavan in the former residence of India ex Prime Minister Jawaharlal Nehru.

Yekaterina was invited to create the musical programme of the “Breathless” London art season, sponsored by the International Herald Tribune. In three “stunning” concerts, she performed major classical works (with Rambert Ballet dancers and original choreography), confirmed her versatility with further concerts of contemporary global music and uncovered hidden gems of Soviet music, while discussing the relationship between music and society with the IHT European editor.

Yekaterina has launched an initiative of performances aimed at making classical music accessible and appealing to all audiences, while exploring ways of linking music with other art forms such as dance, poetry and visual arts. Most recently she has given a sold-out recital in the South Bank Centre where she used colour and light to enhance music of Scriabin according to the instructions he had left himself.

Yekaterina is a Professor of piano at Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance, a visiting lecturer in City University and is teaching piano at the Royal College of Music, Junior Department as well as at the City Lit Institute in London where she was the head of piano for ten years. Her students have won many International prizes including, 1st prize in the Concours International de Piano Lalla Meryem in Morocco, 2nd prize in the Young Pianist of the North International piano competition in UK, 1st prize in the Beethoven Piano Society of Europe piano competition, 2nd prize in the Scriabin International piano competition in Paris, 2 prize in Piano Talents International piano Competition in Milan, Valletta International Piano Competition and others. Her students regularly perform at Wigmore Hall, broadcast on BBC radio 3 and 2 of her students were Lang Lang award winners and have played in the Royal Festival Hall at the “Lang Lang Inspires” concert and followed up concerts in the Purcell Room and the Queen Elisabeth Hall concert.

Yekaterina was the Artistic Director of Young Virtuosi Festival in France for 5 years. Yekaterina is the founder and Artistic Director of “Musical Odyssey Masterclasses”.

## Yekaterina Lebedeva

ist Konzertpianistin und Professorin des renommierten Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance und des Royal College of Music in London.

Die International Herald Tribune schreibt über sie „*Yekaterina Lebedeva: die leidenschaftlichste und ausdrucksstärkste Pianistin ihrer Generation: russisch, schön, atemberaubend und freimütig*“

Yekaterina absolvierte ihr Debüt während einer ausgiebigen Konzertreise in ihrem Geburtsland Russland. 1988 schloss sie sich dem Staatskonservatorium Kiew (Ukraine) an. Hier trat sie regelmäßig als Rezitalistin für Solo- und Kammer-Konzerte und bei allen großen Festivals in der Ukraine und Russland auf. Ihr nächster Schritt führte Yekaterina nach London, von wo aus sie ihre internationale Solo-Karriere weiter vorantrieb. Im März 1998 debütierte sie als Mitglied der SBC Young Musician's Platform "FRESH" im Purcell Room. Seit dieser Zeit tritt sie regelmäßig im Southbank Centre (London) und im Ausland auf.

Highlights der letzten Jahre waren unter anderem das Schnittke Konzert für Klavier und Streichorchester (Kairo Symphony Orchester), wiederkehrende Auftritte im Purcell Room (Southbank Centre) und das Stravinsky Konzert für Piano und Bläser im Athener Megaron (Orchestra of Colors, Athen). Ihre Konzertauftritte führen sie auch nach Frankreich, Österreich, Russland, Griechenland, Sizilien, Türkei, Dubai und Jordanien wo sie unter der Schirmherrschaft seiner Königlichen Hoheit Prince Ali Ben Al Hussein auftrat.

Zuletzt nahm sie am Internationalen Forum für Musik Performance und Pädagogik in Indien teil. Dies gipfelte in einem Auftritt in der Hall New Delhi-Teen Murti Bhavan, der früheren Residenz des Premier Ministers Jawaharlal Nehru.

Yekaterina wurde gebeten, ein musikalisches Programm für die London „Breathless“ Arts Season, die von der International Herald Tribune maßgeblich gefördert wurde zu gestalten. In drei überwältigenden Konzerten bot sie im Zusammenspiel mit Tänzern der Rambert Dance Company die wichtigsten klassischen Werke dar. Ihre Vielseitigkeit bewies sie in weiteren Konzerten zeitgenössischer und unentdeckter Schätze sowjetischer Musik. Während sie sich mit dem Herausgeber der IHT über die Beziehung zwischen Musik und Gesellschaft auseinandersetzte.

Yekaterina hat ein Initiative gegründet, die das Ziel verfolgt die Klassische Musik einem breiteren Publikum zugänglich zu machen, in dem sie andere Kunstformen wie den Tanz, die Poesie und die bildenden Künste mit der klassischen Musik verbindet und diese integriert.

Yekaterina Lebedova ist Professorin für Klavier am Laban Conservatoire of Music and Dance, Gastdozent an der City University and Klavier Lehrerin am Royal College of Music und am City Lit Institute, wo sie zehn Jahre die Direktorin der Piano-Ausbildung war. Ihre Studenten haben viele internationale Preise gewonnen u.a. den 1. Preis des Concours International de Piano Lalla Mervem, Marokko, den 2. Preis der Young Pianist of the North International piano competition, den 1. Preis der Beethoven Piano Society of Europe piano competition und andere. Ihre Studenten treten regelmäßig in der Wigmore Hall auf und werden auf BBC 3 übertragen. Zwei Ihrer Studenten sind Lang Lang Preis Träger und traten in der Royal Festival Hall anlässlich der „Lang Lang Inspires Konzerte“ auf. Gefolgt von Auftritten und Konzerten im Purcell Room und der Queen Elisabeth Hall in London.

Fünf Jahre war Yekaterina Künstlerische Leiterin des Young Virtuosi Festival in Frankreich. Sie ist die Gründerin und künstlerische Direktorin der „Musical Odyssey Masterclasses: [www.musical-odyssey.com](http://www.musical-odyssey.com), [www.yekaterinalebedeva.com](http://www.yekaterinalebedeva.com).